NOVE PROPOSITION COMPLETE

ASPECTOS VERBAL INTERLINGUA

Georgio Ferrero, Josu Lavin e Alberto Massia

Estate 2021

API

ACADEMIA PRO INTERLINGUA

INDICE

05 *PER QUE UN NOVE SCHEMA VERBAL ?*

06 *LE SCHEMA VERBAL DE INTERLINGUA*

11 *UN NOVE SCHEMA VERBAL PRO INTERLINGUA*

16 *MODO INDICATIVO*

21 *MODO SUBJUNCTIVO*

29 *ASPECTOS VERBAL PERIPHRASTIC*

30 *SCHEMA TEMPORAL FUTURO*

31 *SCHEMA TEMPORAL PRESENTE*

32 *SCHEMA TEMPORAL PASSATO*

P R O L O G O

Salute! Iste publication essevi facite como un possibilitate de apportar a Interlingua nove instrumentos de expression que potere permitter al usatores un communication plus concrete e efficace in diverse scenarios e contextos.

Facite con multe illusion e respecto per

Georgio Ferrero

Josu Lavin

Alberto Massia

24 de junio 2021

ESTATE 2021

PER QUE UN NOVE SCHEMA VERBAL ?

Sin dúbita, Interlingua es un ver e efficace instrumento de communication actual; e le simplicitate de su systema verbal pote esser viste como un elemento facilitante del apprentissage e uso del lingua.

Ben que il es anque certe que illo pote implicar le pérdita de sensos e aspectos verbal importante pro un communication complete, concrete e efficace.

Per iste ration, noi propone iste nove proposition que veni pro completar e catalogar le diverse possibilitates aspectual e significative del systema verbal de Interlingua.

Il es importante indicar que iste proposition non rumpe le simplicitate del systema verbal interlingual; mais illo tenta de apportar, intra le marco del proprie systema, possibilitates que permittea al usatores del lingua trovar nove instrumentos pro concretar le signification del phrases verbal.

Noi crede que iste nove schema verbal, potere impler certe forámines in le structura grammatical de Interlingua e anque servir como marco clar e definite pro usar e docer nostre belle lingua al generationes actual e futur.

Noi spera que voi comprehendea le rationes pro iste proposition e condividea nostre vision del possibilitates que illo poteréa apportar al lingua.

API

ACADEMIA PRO INTERLINGUA

LE SCHEMA VERBAL DE
INTERLINGUA

In le prime "Grammática de Interlingua" publicate per Alexander Gode e Hugh E. Blair in 1951, in anglese, e le posterior traductiones, on pote trovar le systema verbal de Interlingua.

In le puncto §80 del Grammática se constitue le diverse formas que conforma le schema verbal del lingua. Assi, on pote constatar que illo se tracta de un systema simplice e simplificate con le idea de facilitar le apprentisage e le uso del lingua.

"Le verbo ha un infinitivo e duo participios (passate e presente); illo ha un imperativo, e quatro tempores simple (presente, passato, futuro, conditional). Illo usa verbos auxiliar pro formar un serie complete de tempores composite como etiam le passivo. Le verbo ha nulle inflexion personal e nulle subjunctivo."

Secundo iste information del Grammática, Interlingua presenta un schema verbal que poterea esser representate del sequente modo, tal como on pote vider in le grammática de K. Wilgenhof in su puncto 5.26:

infinitivo	**amar**	**vider**	**audir**
presente	**ama**	**vide**	**audi**
passato o imperfecto	**amava**	**videva**	**audiva**
futuro	**amara**	**videra**	**audira**
	va amar	**va vider**	**va audir**
conditional	**amarea**	**viderea**	**audirea**
participio presente	**amante**	**vidente**	**audiente**
participio passate	**amate**	**vidite**	**audite**
perfecto	**ha amate**	**ha vidite**	**ha audite**
plusquamperfecto	**habeva amate**	**habeva vidite**	**habeva audite**
perfecto futuro	**habera amate**	**habera vidite**	**habera audite**

Noi crede que iste systema es totalmente functional e operative; mais noi opina que illo presenta duo problemas que poterea esser resolvite facilemente.

LE TEMPORE PASSATE

Le prime de iste problemas es le uso de un unic forma verbal pro exprimer actiones, processos e statos in le tempore passato.

In le punctos §102 e §103 del Grammática on pote leger como formar le tempore passate e su functiones.

Assi, on lege:

"Le TEMPORE PASSATE es formate del infinitivo per omitter le -r final e adder le desinentia temporal -va."

"Le functiones del tempore passate es le mesme como in anglese."

Como on pote vider, le forma simplice del Passato es un forma que non determina ulle aspecto verbal traditionalmente associate con le tempore passate in le majoritate del linguas fonte de Interlingua: le aspectos perfecte/imperfecte, punctual/durative.

In iste respecto, noi crede que il es interessante poter haber le possibilitate de indicar o differentiar isse aspectos in Interlingua. Dunque, noi propone de ampliar le formas simplice del tempore passate pro permitter concretar iste differentia.

Assi, noi propone:

- Si on non vole o non necessita facer ulle differentia in respecto del aspectos verbal in le tempore passate, on usarea le forma definite in le Grammática in le puncto §102:
  - VIDER > VIDE > VIDEVA

- Si on vole o necessita facer un differentia pro concretar le senso del action verbal, on pote:

  - Pro exprimer un action durative e normalmente non terminate in le tempore passate, on usarea le forma definite in le Grammática in §102:
  - **VIDER > VIDE > VIDEVA**
  - *QUANDO EGO PARLAVA CON TU FRATRE, ILLE VIDEVA TU PATRE.*

  - Pro exprimer un action punctual e normalmente terminate in le tempore passate e sin effecto in le presente, on usarea un nove forma non definite in le Grammática. Iste nove forma de aspecto verbal perfective, se pote formar per omitter le -r final e adder le desinentia temporal -VI:
  - **VIDER > VIDE > VIDEVI**
  - *QUANDO EGO PARLAVA CON TU FRATRE, ILLE VIDEVI TU PATRE*

Gratias a iste nove forma verbal del tempore passate, on pote facer le differentia inter:
  - actiones durative normalmente non terminate o con termination indefinite in le tempore passate
  - actiones punctual normalmente terminate in le tempore passate.

Ergo, on haberea duo tempores simplice differentiate in Interlingua:
  - TEMPORE IMPERFECTO, formas in -VA
  - TEMPORE PERFECTIVO, formas in -VI

In consequentia de iste proposition, le schema verbal del tempore passate esserea assi:

PERFECTIVO ACTION PUCNTUAL	IMPERFECTO ACTION DURATIVE
TU PARLAVI	TU PARLAVA

LE USO DEL SUBJUNCTIVO

Le secunde problema que noi trova in le schema verbal simplificate de Interlingua es le manco de un ver modo subjunctive, optative, conjunctive que permitte al usator exprimer differentias de senso inter elementos real e irreal; factual e contrafactual; possibilie e impossibile...

Nam le uso de formas del modo indicativo in omne situation, certemente es multo simplice; mais illo non permitte facer realmente un differentiation de plure aspectos verbal, ut supra dixit, que poterea inricchir le possibilitates de signification e definir un claritate in le usos del tempores sin le effecto permanente del usos secundo le linguas national del usatores de Interlingua.

Normalmente, on audi e lege que le subjunctivo es un modo quasi extincte in multe linguas moderne; iste affirmation sole esser basate in le usos del anglese, sin memorar sovente que le subjunctivo existe e functiona normalmente mesmo in le lingua anglese.

Le problema es que le formas del modo subjunctivo es devenite practicamente le formas del indicativo per le processo de pérdita del conjugationes personal; dunque, illos es normalmente assimilate a illos del indicativo. Sed le modo es vive e permitte indicar, etiam in anglese e áltere linguas, diverse aspectos verbal impossibile in áltere maniera.

Ultra, le diverse usos del modo subjunctivo/conjunctivo/optativo in le linguas national pote representar un obstáculo pro usar correctamente le lingua pro exprimer multe sensos e aspectos expressate in lor linguas con diverse usos del modo subjunctivo o mesmo indicativo.

Sin dubita, le existentia de un modo subjunctive es realmente necessari in ámbitos tal como le academic, docente, scientific, juridic, philosophic, ecclesiastic...

Per omne iste rationes, noi crede que il esserea necessari e mesmo desiderabile que Interlingua ha un modo subjuntivo con usos ben definite secundo le aspectos e sensos que le usatores pote voler exprimer.

Ergo, nostre secunde proposition es re le definition e uso de tempores verbal in modo subjunctivo que permitte un expression plus concrete e precise.

In le schema verbal de Interlingua, on pote constatar que illo non ha ulle subjunctivo, mais il ha un forma subjunctive disponibile.

Como on pote leger in le puncto §80 del Grammática:

"Le verbo ha nulle inflexion personal e nulle subjunctivo"

Sed in le puncto §111, le Grammática indica:

"Le parola sia in le dictionario pote esser interpretate como un conjunction o como un subjunctivo exceptional de esser."

Iste facto poterea esser vidite como un irregularitate o mesmo como un ver necessitate de disponer de ulle formas subjunctive pro exprimer correctemente diverse aspectos verbal non possibile in áltere maniera.

In consequentia de omne iste factores, noi propone le incorporation de nove formas differentiate que permitte le uso de un modo subjunctive/optative/conjunctive in Interlingua.

Assi, noi propone:

- On pote sequer usante le formas del modo indicativo e le usos definite in le Grammática de Interlingua, si on non vole usar le nove formas verbal subjunctive.

- Si on vole differentiar diverse aspectos verbal de maniera explícite, on pote usar le novas formas del modo subjunctivo de nostre proposition.

Iste formas permitterea un uso definite secunde le senso e aspecto concrete que cata forma exprimerea.

Per iste ration, noi propone le sequente formas que devenira in tempores verbal del nove modo subjunctivo:

- Un tempore serviente a exprimer le expectativa realisabile de un action o idea expressante desiro, dúbita, exhortation e prohibition.

    - Formate per adder -E al verbos con infinitivo -AR, e -A al verbos con infinitivo -ER, -IR.
        - **CANTAR>CANTAE**
        - **VIDER > VIDEA**
        - **AUDIR > AUDIA**
    - Noi propone pro iste nove tempore le nomine EXPECTATIVO.

        - *ILLA AMA QUE TU ARRIVA TOSTO*
            - Le action de ARRIVAR es real: tu arriva tosto realmente.
            - Hic on usa le modo indicativo.

        - *ILLA AMA QUE TU ARRIVAE TOSTO*
            - Le action de ARRIVAR non es real, sed un expectativa realisabile: tu pote arrivar tosto o non; mais illa ha le expectativa que tu lo facea.
            - On usa hic le modo subjunctivo.

- Un tempore serviente a exprimer le option realisabile de un action o idea in ulle tempore e principalmente con senso futur.
    - Formate per adder -RE al verbo.
        - **CANTAR>CANTARE**
        - **VIDER > VIDERE**
        - **AUDIR > AUDIRE**
    - Noi propone pro iste nove tempore le nomine OPTATIVO.
        - *ILLE DICEVI QUE PETRO VENI TOSTO*
            - Le action de VENIR es real: Petro veni tosto realmente.
            - Hic on usa le modo indicativo.
        - *ILLE DICEVI QUE PETRO VENIRE TOSTO*
            - Le action de VENIR es un possibilitate realisabile: Petro poteréa venir tosto.
            - Hic on usa le modo subjunctivo.

- Un tempore serviente a exprimer le hypóthese normalmente non realisabile re un action o idea in ulle tempore e de maniera absolute o in un tempore passate.
    - Formate per adder -SSE al verbo.
        - **CANTAR>CANTASSE**
        - **VIDER > VIDESSE**
        - **AUDIR > AUDISSE**
    - Noi propone pro iste nove tempore le nomine HYPOTHÉTICO.
        - *ILLE DICEVI QUE PETRO VENIVA TOSTO*
            - Le action de VENIR es real: Petro veniva tosto realmente.
            - Hic on usa le modo indicativo.
        - *ILLE DICEVI QUE PETRO VENISSE TOSTO*
            - Le action de VENIR es un hypóthese non realisabile: ille dicevi isso, mais Petro non lo facevi realmente.
            - Hic on usa le modo subjunctivo.

In consequentia de iste proposition, le schema verbal del proponite nove modo subjunctivo e su tempores esserea assi:

EXPECTATIVO EXPECTATIVA REALISABILE	OPTATIVO OPTION REALISABILE	HYPOTHÉTICO HYPÓTHESE NON REALISABILE
TU VENIA	TU VENIRE	TU VENISSE

UN NOVE SCHEMA VERBAL PRO

INTERLINGUA

Post le incorporation de nove formas permittente de usar nove tempores e mesmo modos in Interlingua, noi propone le definition de un nove e complete schema verbal pro interlingua con le sequente tempores verbal, formas, usos e aspectos.

INDICATIVO

Formas símplice

	-AR	-ER	-IR
PRESENTE	CANTA	VIDE	AUDI
PERFECTIVO	CANTAVI	VIDEVI	AUDIVI
IMPERFECTO	CANTAVA	VIDEVA	AUDIVA
FUTURO	CANTARÁ	VIDERÁ	AUDIRÁ

INDICATIVO

Formas composite

	-AR	-ER	-IR
ANTEPRESENTE	HABE CANTATE	HABE VIDITE	HABE AUDITE
ANTEPERFECTO	HABEVI CANTATE	HABEVI VIDITE	HABEVI AUDITE
ANTEPASSATO	HABEVA CANTATE	HABEVA VIDITE	HABEVA AUDITE
ANTEFUTURO	HABERÁ CANTATE	HABERÁ VIDITE	HABERÁ AUDITE

SUBJUNTIVO

Formas símplice

	-AR	-ER	-IR
EXPECTATIVO	CANTAE	VIDEA	AUDIA
OPTATIVO	CANTARE	VIDERE	AUDIRE
HYPOTHÉTICO	CANTASSE	VIDESSE	AUDISSE
POTENTIAL	CANTARÉA	VIDERÉA	AUDIRÉA

SUBJUNTIVO

Formas composite

	-AR	-ER	-IR
EXPECTATIVO PERFECTO	HABEA CANTATE	HABEA VIDITE	HABEA AUDITE
OPTATIVO PERFECTO	HABERE CANTATE	HABERE VIDITE	HABERE AUDITE
HYPOTHÉTICO PERFECTO	HABESSE CANTATE	HABESSE VIDITE	HABESSE AUDITE
POTENTIAL PERFECTO	HABERÉA CANTATE	HABERÉA VIDITE	HABERÉA AUDITE

In le próxime páginas, noi vade proponer un definition concrete e símplice del sensos, usos e aspectos pro cata uno del témpores verbal presentate anteriormente in le schemas verbal.

SCHEMA VERBAL

Definition del tempores

In le próxime páginas, noi vade proponer un definition concrete e símplice del sensos, usos e aspectos pro cata uno del témpores verbal presentate anteriormente in le schemas verbal.

Cata tempore verbal appare con su aspectos, su senso e uso, su formation e alicun exemplos pro facilitar le comprension del uso e senso del forma verbal.

MODO INDICATIVO

PRESENTE

ASPECTO: IMPERFECTO, HABITUAL

EXPRIME UN IDEA, STATE O ACTION, NON TERMINATE, ACTUAL E OCCURRENTE IN LE TÉMPORE REFERENTE UBI SE PARLA.

FORMATION

ILLO ES FORMATE DEL INFINITIVO PER OMITTER LE -R FINAL

	-AR	-ER	-IR
PRESENTE	CANTA	VIDE	AUDI

EXEMPLOS

- MI PATRE SEMPRE CANTA ISTE CANTO
- HODIE EGO VADE AL CINEMA
- IN ISSE MOMENTO, ILLA APPARE SÚBITO

MODO INDICATIVO

PERFECTIVO

ASPECTO: PERFECTIVO, PUNCTUAL

EXPRIME UN IDEA, STATE O ACTION PUNCTUAL,NORMALMENTE TERMINATE, E QUE NON HA EFFECTO IN LE TÉMPORE PRESENTE

FORMATION

ILLO ES FORMATE DEL INFINITIVO PER OMITTER LE -R FINAL E ADDER LE DESINENTIA -VI

PERFECTIVO	CANTAVI	VIDEVI	AUDIVI

EXEMPLOS

- ILLE TROVAVI IBI TU LIBRO
- QUANDO NOI JOCAVA, VOI NOS VIDEVI
- EGO NON MEMORA COMO ILLE MORIVI

MODO INDICATIVO

IMPERFECTO

ASPECTO: IMPERFECTO, DURATIVO, HABITUAL

EXPRIME UN IDEA, STATE O ACTION DURATIVE, NON TERMINATE, IN LE MOMENTO DE REFERENTIA, NORMALMENTE PASSATE, E VERIFICATE AL MESME TEMPORE QUE ALTERE ACTIONES PASSATE.

FORMATION

ILLO ES FORMATE DEL INFINITIVO PER OMITTER LE -R FINAL E ADDER LE DESINENTIA -VA

IMPERFECTO	CANTAVA	VIDEVA	AUDIVA

EXEMPLOS

- ILLE CERCAVA TU LIBRO
- QUANDO NOI JOCAVA, VOI NOS VIDEVI
- TU NON HABEVA TIMOR IN ISSE TEMPORE

MODO INDICATIVO

FUTURO

ASPECTO: IMPERFECTO,

EXPRIME UN IDEA, STATE O ACTION ANCORA NON OCCURRITE E QUE ES IN VIA DE OCCURRER DE MANIERA INDEPENDIENTE DE ÁLTERE ACTIONES.

FORMATION

ILLO ES FORMATE DEL INFINITIVO PER OMITTER LE -R FINAL E ADDER LE DESINENTIA -RÁ

FUTURO	CANTARÁ	VIDERÁ	AUDIRÁ

EXEMPLOS

- ILLE CERCARÁ TU LIBRO DEMÁN
- NOI JOCARÁ CON TE SECURAMENTE
- TU NON CANTARÁ PLUS HIC

MODO INDICATIVO

ANTEPRESENTE

ASPECTO: PERFECTO,

EXPRIME UN IDEA, STATE O ACTION TERMINATE IN LE PASSATO RECENTE E CON EFFECTO IN LE TÉMPORE ACTUAL.

FORMATION

ILLO ES FORMATE CON LE PRESENTE DEL VERBO AUXILIAR HABER (POTE ESSER REDUCITE A "HA") E LE PARTICIPO PASSATE DEL VERBO CON CARGA SEMANTIC.

ANTEPRESENTE	HABE CANTATE	HABE VIDITE	HABE AUDITE

EXEMPLOS

- ILLE HA CERCATE TU LIBRO ISTE MATINO
- NOI HA VIDITE TU PATRE HODIE
- TU HA CANTATE MULTO BEN

MODO INDICATIVO

ANTEPERFECTO

ASPECTO: PERFECTO, PUNCTUAL

EXPRIME UN IDEA, STATE O ACTION TERMINATE JUSTO ANTE QUE ÁLTERE IN LE PASSATO.

FORMATION

ILLO ES FORMATE CON LE PERFECTIVO DEL VERBO AUXILIAR HABER E LE PARTICIPO PASSATE DEL VERBO CON CARGA SEMANTIC.

ANTEPERFECTO	HABEVI CANTATE	HABEVI VIDITE	HABEVI AUDITE

EXEMPLOS

- POST ILLE HABEVI PAGATE, ILLE PARTIVI VIA
- EGO LO AUDIVA, A PENA ILLE HABEVI ARRIVATE
- QUANDO TU HABEVI CANTATE, NOI APPLAUDEVI

MODO INDICATIVO

ANTEPASSATO

ASPECTO: PERFECTO

EXPRIME UN IDEA, STATE O ACTION TERMINATE ANTERIORMENTE A ÁLTERES IN LE PASSATO.

FORMATION

ILLO ES FORMATE CON LE IMPERFECTO DEL VERBO AUXILIAR HABER E LE PARTICIPO PASSATE DEL VERBO CON CARGA SEMANTIC.

ANTEPASSATO	HABEVA CANTATE	HABEVA VIDITE	HABEVA AUDITE

EXEMPLOS

- TU ARRIVAVA QUANDO ILLES JA HABEVA EXITE
- ILLA HABEVA VIVITE CON NOI ANTE QUE CON VOI
- E TU NON HABEVA VOLITE VENIR ISSE DIE

MODO INDICATIVO

ANTEFUTURO

ASPECTO: PERFECTO

EXPRIME UN IDEA, STATE O ACTION ANCORA NON OCCURRITE E QUE ESSERÁ TERMINATE ANTERIORMENTE A ÁLTERE IN LE FUTURO.

FORMATION

ILLO ES FORMATE CON LE FUTURO DEL VERBO AUXILIAR HABER E LE PARTICIPO PASSATE DEL VERBO CON CARGA SEMANTIC.

ANTEFUTURO	HABERÁ CANTATE	HABERÁ VIDITE	HABERÁ AUDITE

EXEMPLOS

- TU LO HABERÁ SCRIPTE IN UN ORA SECURMENTE
- ISTE VÉSPERE, ILLE HABERÁ ARRIVATE
- NOI VADERÁ IBI E ILLA NON HABERÁ EXITE DE CASA

MODO SUBJUNCTIVO

EXPECTATIVO

ASPECTO: IMPERFECTO

EXPRIME LE EXPECTATIVA REALISABILE DE UN ACTION O IDEA EXPRESSANTE DESIRO, DÚBITA, EXHORTATION E PROHIBITION.

FORMATION

ILLO ES FORMATE DEL INFINITIVO PER OMITTER LE -R FINAL E ADDER -E AL VERBOS CON INFINITIVO -AR, E -A AL VERBOS CON INFINITIVO -ER, -IR.

EXPECTATIVO	CANTAE	VIDEA	AUDIA

EXEMPLOS

- ILLE NON CREDE QUE TU POTEA FACER LO
- NON AUDIA NOSTRE CONVERSATIONES
- EGO SPERA QUE ILLA CANTAE MELIOR HODIE

MODO SUBJUNCTIVO

OPTATIVO

ASPECTO: IMPERFECTO

EXPRIME LE OPTION REALISABILE DE UN ACTION O IDEA IN ULLE TEMPORE E PRINCIPALMENTE CON SENSO FUTUR.

FORMATION

ILLO ES FORMATE DEL INFINITIVO PER OMITTER LE -R FINAL E ADDER LE DESINENTIA -RE

OPTATIVO	CANTARE	VIDERE	AUDIRE

EXEMPLOS

- SI VOI AUDIRE ALIQUE, VOI DEBE DICER LO
- QUI TROVARE LE TRESÓR, ESSERÁ RIC
- UNDE TU VADERE, FACE LO QUE TU VIDERE
- ILLES NON SAPEVA QUE TU ARRIVARE HODIE

MODO SUBJUNCTIVO

HYPOTHÉTICO

ASPECTO: IMPERFECTO

EXPRIME LE HYPÓTHESE, NORMALMENTE NON REALISABILE, RE UN ACTION O IDEA IN ULLE TEMPORE E DE MANIERA ABSOLUTE O IN UN TEMPORE PASSATE.

FORMATION

ILLO ES FORMATE DEL INFINITIVO PER OMITTER LE -R FINAL E ADDER LE DESINENTIA -SSE

HYPOTHÉTICO	CANTASSE	VIDESSE	AUDISSE

EXEMPLOS

- SI ILLA VOLESSE, EGO NON CANTARÉA
- NOI DICEVI QUE VOI VENISSE HERI
- ILLES CREDEVA QUE ISTE CITATE ESSESSE GRANDE

MODO SUBJUNCTIVO

POTENTIAL

ASPECTO: IMPERFECTO

EXPRIME UN ACTION O IDEA POTENTIALMENTE REALISABILE DEPENDENTE DE ÁLTERE ACTION IN ULLE TÉMPORE.

FORMATION

ILLO ES FORMATE DEL INFINITIVO PER OMITTER LE -R FINAL E ADDER LE DESINENTIA -RÉA

POTENTIAL	CANTARÉA	VIDERÉA	AUDIRÉA

EXEMPLOS

- ILLA VENIRÉA, SI TU LO DICE
- QUANDO ILLES LO PERMITTEVA, NOI CANTARÉA
- TU DICEVI QUE TU VIDERÉA LE FILM

MODO SUBJUNCTIVO

EXPECTATIVO PERFECTO

ASPECTO: PERFECTO

EXPRIME LE EXPECTATIVA REALISABILE DE UN ACTION O IDEA TERMINATE EXPRESSANTE DESIRO, DÚBITA, EXHORTATION E PROHIBITION.

FORMATION

ILLO ES FORMATE CON LE EXPECTATIVO DEL VERBO AUXILIAR HABER E LE PARTICIPO PASSATE DEL VERBO CON CARGA SEMANTIC.

EXPECTATIVO PERFECTO	HABEA CANTATE	HABEA VIDITE	HABEA AUDITE

EXEMPLOS

- MI MATRE SPERA QUE TU HABEA GAUDITE
- LE PROFESSOR VOLE QUE NOI HABEA STUDIATE
- QUE ILLE NON HABEA PERDITE LE TRAINO

MODO SUBJUNCTIVO

OPTATIVO PERFECTO

ASPECTO: PERFECTO

EXPRIME LE OPTION REALISABILE DE UN ACTION O IDEA TERMINATE IN ULLE TEMPORE E PRINCIPALMENTE CON SENSO FUTUR.

FORMATION

ILLO ES FORMATE CON LE OPTATIVO DEL VERBO AUXILIAR HABER E LE PARTICIPO PASSATE DEL VERBO CON CARGA SEMANTIC.

OPTATIVO PERFECTO	HABERE CANTATE	HABERE VIDITE	HABERE AUDITE

EXEMPLOS

- QUI HABERE ROBATE, ESSERÁ PUNITE
- QUANDO TU HABERE CANTATE, ILLA TE PAGARÉA
- SI EGO NON HABERE VENITE IN MAIO, NON ME CERCAE

MODO SUBJUNCTIVO

HYPOTHÉTICO PERFECTO

ASPECTO: PERFECTO

EXPRIME LE HYPÓTHESE, NON REALISABILE, RE UN ACTION O IDEA TERMINATE IN ULLE TEMPORE E DE MANIERA ABSOLUTE O IN UN TEMPORE PASSATE.

FORMATION

ILLO ES FORMATE CON LE HYPOTHÉTICO DEL VERBO AUXILIAR HABER E LE PARTICIPO PASSATE DEL VERBO CON CARGA SEMANTIC.

HYPOTHÉTICO PERFECTO	HABESSE CANTATE	HABESSE VIDITE	HABESSE AUDITE

EXEMPLOS

- SI TU HABESSE STUDIATE, TU POTERÉA APPRENDER
- MI PATRE VOLEVA QUE EGO HABESSE CANTATE
- TU IMAGINA QUE NOI HABESSE VIDITE LUPOS IBI ?

MODO SUBJUNCTIVO

POTENTIAL PERFECTO

ASPECTO: PERFECTO

EXPRIME UN ACTION O IDEA TERMINATE POTENTIALMENTE NON REALISABILE DEPENDENTE DE ÁLTERE ACTION IN ULLE TÉMPORE.

FORMATION

ILLO ES FORMATE CON LE POTENTIAL DEL VERBO AUXILIAR HABER E LE PARTICIPO PASSATE DEL VERBO CON CARGA SEMANTIC.

POTENTIAL PERFECTO	HABERÉA CANTATE	HABERÉA VIDITE	HABERÉA AUDITE

EXEMPLOS

- SI TU LO VIDESSE, TU ANQUE LO HABERÉA COMPRATE
- QUANDO ILLES VENIVA, EGO HABERÉA TELEPHONATE
- QUI HABERÉA DICTE ISTO, SI ON LO HABESSE SAPITE ?

ASPECTOS VERBAL

PERIPHRASTIC

In Interlingua, on pote exprimer multe áltere aspectos verbal per medio del uso de periphrases verbal. Iste constructiones es formate per un verbo semiauxiliar que porta le senso del aspecto verbal e le verbo con carga semantic in infinitivo, participio passate o participio presente.

Prospectivo

VADER A + INFINITIVO

ILLE VADE A CANTAR

Retrospectivo

VENIR DE + INFINITIVO

ILLE VENI DE CANTAR

Progressivo

ESSER + PART. PRESENTE

ILLE ES CANTANTE

Obligativo

DEBER + INFINITIVO

ILLE DEBE CANTAR

Possibilitativo

POTER + INFINITIVO

ILLE POTE CANTAR

Volitivo

VOLER + INFINITIVO

ILLE VOLE CANTAR

Ingressivo

COMENCIAR A + INFINITIVO

ILLE COMENCIA A CANTAR

Egressivo

CESSAR DE + INFINITIVO

ILLE CESSA DE CANTAR

Terminativo

TERMINAR DE + INFINITIVO

ILLE TERMINA DE CANTAR

Frequentativo

SOLER + INFINITIVO

ILLE SOLE CANTAR

Continuativo

SEQUE + PART. PRESENTE

ILLE SEQUE CANTANTE

Causativo

FACER + INFINITIVO

ILLE FACE CANTAR

Passivo

ESSER + PART. PASSATE

ILLE ES CANTATE

SCHEMA TEMPORAL

FUTURO

Le témpores ubi se disveloppa le diverse actiones verbal anque pote esser vidite desde plure momentos in le témpore relative.

On presenta un schema verbal con le sequentia temporal del témpores e aspectos verbal pro cata témpore.

FUTURO	POTENTIAL	CANTARÉA
PROSPECTO	PROSPECTO FUTURO	VADERÁ CANTAR
ASPECTO	FUTURO	CANTARÁ
RETROSPECTO	RETROSPECTO FUTURO	VENIRÁ CANTAR
PASSATO	ANTEFUTURO	HABERÁ CANTATE

SCHEMA TEMPORAL

PRESENTE

FUTURO	FUTURO	CANTARÁ
PROSPECTO	PROSPECTO PRESENTE	VADE CANTAR
ASPECTO	PRESENTE	CANTA
RETROSPECTO	RETROSPECTO PRESENTE	VENI CANTAR
PASSATO	ANTEPRESENTE	HABE CANTATE

SCHEMA TEMPORAL

PASSATO

FUTURO	POTENTIAL PERFECTO	HABERÉA CANTATE
PROSPECTO	PROSPECTO PASSATO	VADEVA CANTAR
ASPECTO	PERFECTIVO IMPERFECTO	CANTAVI CANTAVA
RETROSPECTO	RETROSPECTO PERFECTIVO RETROSPECTO IMPERFECTO	VENIVI CANTAR VENIVA CANTAR
PASSATO	ANTEPERFECTO ANTEPASSATO	HABEVI CANTATE HABEVA CANTATE

API
ACADEMIA PRO
INTERLINGUA